

Stundenplan Interspherical Drehbuchschule Jahrgang 2008 - 2009

Screenwriting – Autor für Kino und TV-Formate

Block 1

Samstag, 11. Oktober 2008	Jørn Precht: Einführung in die Dramaturgie
Sonntag, 12. Oktober 2008	Jørn Precht: Formatkunde Exposé und Treatment
Montag, 13. Oktober 2008	Jørn Precht: Genre-Konventionen
Dienstag, 14. Oktober 2008	Jørn Precht: Krimi versus Thriller
Mittwoch, 15. Oktober 2008	Jørn Precht: Drama versus Comedy

Block 2

Freitag, 7. November 2008	Jørn Precht: Family Entertainment
Samstag, 8. November 2008	Barbara Oslejsek: 8-Sequenz-Modell
Sonntag, 9. November 2008	Barbara Oslejsek: 8-Sequenz-Modell

Block 3

Montag, 13. Dezember 2008	Jørn Precht: Senderprofile
Dienstag, 14. Dezember 2008	Jørn Precht: Dramaturgisches Handwerkszeug
Mittwoch, 15. Dezember 2008	Jørn Precht: Dialoggestaltung

Block 4

Mittwoch, 7. Januar 2009	Axel Melzener: Formatkunde Drehbuch
Donnerstag, 8. Januar 2009	Axel Melzener: Die Reise des Helden
Freitag, 9. Januar 2009	Axel Melzener: Die Reise des Helden

Block 5

Samstag, 14. März 2009	Bernhard Reicher: Mythen und Archetypen
Sonntag, 15. März 2009	Bernhard Reicher: Das Enneagramm
Montag, 16. März 2009	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst
Dienstag, 17. März 2009	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst
Mittwoch, 18. März 2009	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst
Donnerstag, 19. März 2009	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst

Block 6

Sonntag, 19. April 2009	Jørn Precht: Einführung in das Pitching und Übungen
Montag, 20. April 2009	Jørn Precht und 2 Prod. aus der Praxis: Produzenten Pitching
Dienstag, 21. April 2009	Jørn Precht und 2 Prod. aus der Praxis: Produzenten Pitching
Mittwoch, 22. April 2009	Axel Melzener: From Script to Screen, Golden Rules
Donnerstag, 23. April 2009	Axel Melzener: Filmische Dynamik und visuelles Erzählen

Block 7

Sonntag, 12. Juli 2009	Jørn Precht: Serienformate
Montag, 13. Juli 2009	Jørn Precht: Sitcom
Dienstag, 14. Juli 2009	Jørn Precht: Casting und Vorstellung der Schauspieler
Mittwoch, 15. Juli 2009	Heiko Burkardsmaier: Filmrecht

* unterstrichener Unterricht ist öffentlich