

INTERSPHERIAL DREHBUCHSCHULE

Stundenplan Interspherial Drehbuchschule Jahrgang 2010 - 2011

Screenwriting – Autor für Kino und TV-Formate

Block 1

<u>Sonntag, 24. Oktober 2010</u>	Jørn Precht: Einführung in die Dramaturgie
<u>Montag, 25. Oktober 2010</u>	Jørn Precht: Drama versus Comedy
<u>Dienstag, 26. Oktober 2010</u>	Axel Melzener: Genre-Konventionen
<u>Mittwoch, 27. Oktober 2010</u>	Axel Melzener: Krimi versus Thriller
<u>Donnerstag, 28. Oktober 2010</u>	Axel Melzener: Formatkunde Exposé und Treatment

Block 2

<u>Freitag, 19. November 2010</u>	Jørn Precht: Senderprofile
<u>Samstag, 20. November 2010</u>	Jørn Precht: 8-Sequenz-Modell
<u>Sonntag, 21. November 2010</u>	Jørn Precht: Family Entertainment

Block 3

<u>Freitag, 10. Dezember 2010</u>	Axel Melzener: Formatkunde Drehbuch
<u>Samstag, 11. Dezember 2010</u>	Axel Melzener: Die Reise des Helden
<u>Sonntag, 12. Dezember 2010</u>	Axel Melzener: Die Reise des Helden

Block 4

<u>Freitag, 7. Januar 2011</u>	Jørn Precht: Serienformate
<u>Samstag, 8. Januar 2011</u>	Jørn Precht: Dramaturgisches Handwerkszeug
<u>Sonntag, 9. Januar 2011</u>	Jørn Precht: Dialoggestaltung

Block 5

<u>Samstag, 12. März 2011</u>	Bernhard Reicher: Mythen und Archetypen
<u>Sonntag, 13. März 2011</u>	Bernhard Reicher: Das Enneagramm
Montag, 14. März 2011	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst
Dienstag, 15. März 2011	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst
Mittwoch, 16. März 2011	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst

Block 6

<u>Freitag, 15. April 2011</u>	Axel Melzener: From Script to Screen, Golden Rules
<u>Samstag, 16. April 2011</u>	Axel Melzener: Filmische Dynamik und visuelles Erzählen
<u>Sonntag, 17. April 2011</u>	Jørn Precht: Einführung in das Pitching und Übungen

Block 7

<u>Donnerstag, 9. Juni 2011</u>	Heiko Burkardsmaier: Urheberrecht
<u>Freitag, 10. Juni 2011</u>	Jørn Precht: Casting und Produzentenpitching
<u>Samstag, 11. Juni 2011</u>	Jørn Precht: Sitcom

* unterstrichener Unterricht ist öffentlich