

## ZUM GELEIT

Als im Jahr 1994 die Firma Interspherical Pictures Entertainment Film GmbH in Stuttgart gegründet wurde, galt das Hauptaugenmerk - neben der Produktion von Werbefilmen zunächst der Erstellung von Lektoraten und dem Drehbuchvertrieb. In der Zusammenarbeit zwischen den Autoren und Lektoren wurde rasch der Bedarf an einer Drehbuchaus- und -weiterbildung in Baden-Württemberg deutlich, die sich auch an jene richtet, für die aus Alters- oder Zeitgründen kein vierjähriges Studium an der Filmakademie möglich ist. Zu Beginn des neuen Jahrtausends reifte daher der Entschluss, in Baden-Württemberg eine einjährige Drehbuchausbildung zu etablieren.

In der Gründungsphase baten wir Dr. Bessey vom Staatsministerium Baden-Württemberg, den "Erfinder" der renommierten Filmakademie in Ludwigsburg, um Hilfe. Neben anderen wertvollen Ratschlägen machte er uns klar, dass man letztlich erst nach dem dritten Durchgang weiß, ob ein Schulkonzept dauerhaft funktioniert. Dass wir nicht nur dies längst beweisen konnten, sondern sechs Jahre nach der Gründung mit "Gamewriting - Autor für Computer- und Videospiele" einen weiteren Studiengang beginnen konnten, ist für uns ein ganz besonderer Grund zur Freude. Die Tatsache, dass aus unseren früheren Jahrgängen bereits kurze Zeit nach der jeweiligen Abschlussveranstaltung Stoffe verkauft wurden oder Absolventen andere Schreibaufträge erhielten, ein Stoff für einen Drehbuchpreis nominiert wurde und zwei unserer früheren Absolventen heute selbst als Dozenten arbeiten, tut ein Übriges.

Wir möchten die Gelegenheit nutzen, unseren Partnern zu danken: dem Medienteam der Stadt Stuttgart um Dr. Hans-Joachim Petersen, der uns mit dem Filmhaus Stuttgart ein ganz besonderes "Zuhause" voller Synergie-Effekte gegeben hat, Frau Dr. Tamara Huhles Media Bildungszentrum im Herzen der Stadt sowie Thomas Eilenstein vom Kommunalen Kino Stuttgart. Besonders freuen wir uns über die freundschaftliche Zusammenarbeit mit Axel Melzener, der unseren neuen Studiengang mit großer fachlicher Kompetenz und viel Liebe zur Sache geplant und mit hervorragenden Dozenten besetzt hat. Denn eine Ausbildung kann natürlich nur so gut sein wie die Menschen, die dort das Wissen vermitteln. Und wir sind stolz auf sie! Dank gebührt auch den zahlreichen Schauspielerinnen und Schauspielern, denen es bei den jährlichen Abschlusslesungen stets gelungen ist, die Stoffe der Absolventen mit Leben zu füllen. Dies führt uns zu unserem größten Dank - den an unsere Teilnehmer. Ihr Talent aufblühen zu sehen, ihre spannenden Stoffe mit auf den Weg bringen zu dürfen - das ist für uns ein immer wieder spannender und erfreulicher Aspekt unserer Arbeit.

Seit Gründung der Drehbuchschule war die Film- und TV-Branche ständig in Bewegung, und dies muss sich in einer marktorientierten Ausbildung natürlich niederschlagen. Auch für die Zukunft haben wir uns vorgenommen, weiterhin am Puls des Marktes zu bleiben - immer jedoch unter Berücksichtigung der individuellen Interessen und Begabungen unserer Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Wir freuen uns auf die Herausforderungen - und Geschichten! - der Zukunft.

Herzliche Grüße aus dem Filmhaus Stuttgart



A handwritten signature in blue ink that reads "Oliver Mahn".

Oliver Mahn  
- Geschäftsführung -



A handwritten signature in blue ink that reads "Jørn Precht".

Jørn Precht M.A.  
- Akademische Leitung -