

# INTERSPHERIAL DREHBUCHSCHULE

## Anmeldebogen / Öffentliche Einzelseminare 2009-2010

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_ PLZ / Ort: \_\_\_\_\_ Staatsangehörigkeit: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

### Termine

- a) Über die Teilnahmeberechtigung benachrichtigen wir Sie schriftlich.
- b) Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühren erst, wenn wir Ihnen die Teilnahme schriftlich bestätigt haben.
- c) Die Zahlungen müssen vor Seminarbeginn unserem Konto gutgeschrieben sein.
- d) Sie bekommen jedes Seminar einzeln von uns bestätigt, unter Angabe des jeweiligen Zahlungsziels der Kursgebühren.

### Allgemeine Teilnahmebedingungen

- 1) Durch die Zahlung der Kursgebühren der von Ihnen gewählten Kurse wird die Anmeldung gültig. Grundsätzlich ist eine Teilnahme an den Kursen nur nach vollständiger Zahlung der Kursgebühren möglich.
- 2) Die Teilnahme wird Ihnen von uns schriftlich bestätigt.
- 3) Wenn Sie sich für Kurse bewerben, bei denen die Teilnehmerzahl begrenzt ist, entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Bewerbungen über die Teilnahme. Es besteht kein Anspruch auf Teilnahme an den Kursen.
- 4) Wenn Sie dem Kurs unentschuldig fernbleiben, werden die bereits gezahlten Kursgebühren nicht zurückerstattet.
- 5) Sie können Ihre Teilnahmeberechtigung auf eine Person Ihrer Wahl übertragen.
- 8) Auf Wunsch erhalten Sie von uns eine Rechnung über die Kursgebühren. Bitte beachten Sie, dass sich alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt verstehen.
- 6) Wenn wir aus wichtigen Gründen eine Veranstaltung absagen müssen, erhalten Sie die Teilnahmegebühr für diesen Kurs in voller Höhe zurück. Weitere Ansprüche Ihrerseits bestehen nicht.
- 7) Eine Rückerstattung der Kursgebühren aus sonstigen Gründen ist nicht möglich.
- 8) Nicht enthalten in den Kursgebühren sind Reisekosten, Verpflegung, Übernachtung sowie sonstige anfallende Kosten.
- 9) Änderungen des Stundenplans und der Dozenten sind vorbehalten und werden den Teilnehmern umgehend mitgeteilt.

Ich versichere, dass alle meine Angaben der Wahrheit entsprechen. Ferner erkläre ich, die allgemeinen Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen zu haben und diese anzuerkennen.

Datum / Ort

Unterschrift

---

## Anmeldeliste für die Kurse (Seite 1 von 2)

Bitte kreuzen Sie jeweils die Kurse an, an denen Sie teilnehmen wollen.

Axel Melzener	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Formatkunde: Exposé &amp; Treatment</b>	19. Oktober 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Axel Melzener	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Genre-Konventionen</b>	20. Oktober 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Axel Melzener	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Krimi versus Thriller</b>	21. Oktober 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Jørn Precht	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Drama vs. Comedy</b>	22. Oktober 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Jørn Precht	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Family Entertainment</b>	6. November 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Barbara Oslejsek	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>8-Sequenz-Modell</b>	8. & 9. November 2009	<input type="checkbox"/>	<b>180,00 €</b>
Jørn Precht	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Senderprofile</b>	3. Dezember 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Jørn Precht	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Dramaturgisches Handwerkszeug</b>	4. Dezember 2009	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Jørn Precht	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Dialoggestaltung</b>	5. Dezember 2009	<input type="checkbox"/>	<b>180,00 €</b>
Axel Melzener	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Formatkunde: Drehbuch</b>	7. Januar 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Axel Melzener	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Die Reise des Helden</b>	8. & 9. Januar 2010	<input type="checkbox"/>	<b>180,00 €</b>
Bernhard Reicher	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Mythen und Archetypen</b>	13. März 2011	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Bernhard Reicher	(Schreiben für Kino und TV)		
<b>Das Enneagramm</b>	14. März 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>

## Anmeldeliste für die Kurse (Seite 2 von 2)

Bitte kreuzen Sie jeweils die Kurse an, an denen Sie teilnehmen wollen.

Axel Melzener (Schreiben für Kino und TV) <b>From Script to Screen, Golden Rules</b> 17. April 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Axel Melzener (Schreiben für Kino und TV) <b>Filmische Dynamik &amp; vis. Erzählen</b> 18. April 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Jørn Precht (Schreiben für Kino und TV) <b>Serienformate</b> 12. Juli 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Jørn Precht (Schreiben für Kino und TV) <b>Sitcom</b> 13. Juli 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>
Heiko Burkardsmaier (Schreiben für Kino und TV) <b>Filmrecht</b> 14. Juli 2010	<input type="checkbox"/>	<b>90,00 €</b>

### Bewerbungsadresse:

Interspherical Pictures Entertainment (ISP) Film GmbH  
Im Filmhaus, Friedrichstraße 23a, 70174 Stuttgart, Deutschland

Summe

\_\_\_\_\_  
(Alle Preise verstehen sich zzgl. gesetzlicher MwSt)

Datum / Ort

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift